



Pick-it DS2

High End MC Tonabnehmer

UVP: 599 € (inkl. MwSt)

- Moving Coil Prinzip
- Einfache und schnelle Montage
- Hohe Klangtreue
- Ausgesprochen lebhaft
- Sehr detailliert und verzerrungsarm
- Benötigt MC-kompatiblen Phono Eingang
- Robuster Polyamid-Körper
- Resonanzfrei dank speziellem Laser-Sinter-Verfahren
- Rigitde Montageplatte aus Metall
- Gewindelöcher für einfache Montage ohne Muttern
- Optimaler Kontakt zu Headshell dank Dreipunkt Auflage

Nadeltyp:	Nackt elliptisch
Gewicht:	9 g
Nadelverrundungsradius:	8/18 µm
Übertragungsbereich:	20 - 24.000 Hz
Ausgangsspannung:	0,5 mV
Kanaltrennung:	25dB @ 1kHz
Nadelnachgiebigkeit:	14 µm/mN
Auflagekraftbereich:	2,0-2,5 g
Empf. Auflagekraft:	2,2 g
Vertikaler Abtastwinkel:	20°
Spulen Material:	Pures 4N Cu
Empf. Abschlusswiderstand:	20 Ω

Moving Coil - hohe Qualität

Auf der Suche nach hochwertigen Hifi Tonabnehmern wird schnell klar, dass echte High End Systeme fast ausschließlich auf das Moving Coil Prinzip setzen. Aufgrund der geringeren bewegten Masse - die bewegte Spule (Moving Coil) ist wesentlich leichter als ein bewegter Magnet (Moving Magnet) - wird ein deutlich verzerrungsärmeres, detaillierteres und dynamischeres Klangbild ermöglicht. Die daraus resultierende geringere Ausgangsspannung kann durch Einsatz hochwertiger Phonostufen (z.B. Phono Box DS2, Tube Box DS2, Phono Box RS) heutzutage leicht ausgeglichen werden. Von Vorteil ist, dass aufgrund der geringen Quellimpedanz (5 Ohm gegenüber 1kOhm) Einstreuungen von außen, z.B. Brummstörungen, wirksam unterdrückt werden. Falls Ihr Phonoverstärker auch eine variable Impedanzanpassung (z.B. Phono Box RS, Tube Box DS2) besitzt, ermöglicht das ein weitreichendes Feintuning.

Die vier Anschlüsse auf der Rückseite sind hartvergoldet, die Gewindelöcher ermöglichen eine schnelle und effiziente Montage, die massive Metallplatte mit drei Kontaktflächen bietet eine optimale mechanische Ankopplung zum Tonarm.

Pick-it DS2: Extraklasse

Das Pick It DS2 ist Pro-Jects aktueller High End Tonabnehmer. Der Korpus besteht aus Polyamid mit exzellenten mechanischen Eigenschaften. Systemkörper und Nadelschutz werden in einem speziellen additiven Fertigungsverfahren, SLS (Selective Laser Sintering), hergestellt. Dabei wird der Systemkörper in dünnen Schichten schrittweise durch Einschmelzen des Werkstoffs (Pulver) mittels Laser aufgebaut. Daraus resultiert eine annähernde Resonanzfreiheit des Materials, ein enorm wichtiger Aspekt bei analoger Schallplattenwiedergabe.

Optimale Detailtreue und eine verzerrungsfreie, musikalische Wiedergabe sind das Ergebnis.



05.03.2018

Seite 2/2