

Delightfully Xpressive



Tony Bolton spins through his record collection as he explores the capabilities of Pro-Ject's latest version of their Xpression turntable

Zwei Plattenmatten sind im Lieferumfang, Filz und Korkmatten erlauben die Anpassung an persönliche Vorlieben. Ich habe beides getestet und gebe Kork knapp den Vorzug, wegen des geraderen und wuchtigeren Klangs. Außerdem ergibt sich mit der Verwebung von Kork eine leichte Verbesserung bei der Straffheit ein- und ausschwingender Töne und ganz speziell bei kräftigem Schlagzeugeinsatz.

...

... Rhythmus in mitreißender Art und Weise. Stimmen werden gut projiziert, ganz ohne Übertreibung der Mitten und integrieren sich nahtlos in die umgebenden Begleitinstrumente. Schnellere Titel hatten substantielle Bassfülle und ich bin von der kontrollierten Art der Wiedergabe sehr angetan.

... lebendiger Klang des Pro-Ject. Sein besonderer Charakter, eine gute Balance zwischen fließender Wiedergabe und Präzision zu besitzen, funktioniert wirklich gut.

...

Ich habe schon die Energie erwähnt, die dieser Plattenspieler der Musik entlockt, was eine seiner hervorstechendsten Eigenschaften ist. Dieses „Mitwipp“-Feeling stellt sich überall da ein, wo Rhythmus mit im Spiel ist ...



Alles in Allem mag ich den Klang dieses Plattenspielers. Er ist nicht perfekt, liefert aber einen sehr guten Gegenwert fürs Geld und wird künftigen Besitzern viele musikalische Freuden bereiten

PRO-JECT XPRESSON CARBON TURNTABLE £575.00



ÜBERRAGEND - unter den Besten

FAZIT

Schön verarbeiteter, clever konstruierter Plattenspieler im mittleren Preissegment des Wiener Traditionsherstellers

PRO

Klarer geradliniger Klang
Sehr rhythmisch
Definierte Klangbühne

CONTRA

Nichts zu diesem Preis