

‘Besonders beeindruckend war die knackige Wiedergabe des Schlagzeugs’



ÜBERRASCHEND EINFACH

Ich habe fürs Auspacken und spielbereit machen des 1Xpression Carbon nur 15 Minuten gebraucht.



ABOVE: An 8.6in tonearm employs one-piece carbon fibre arm pipe/headshell, fitted with an Ortofon 2M Silver cartridge. Both cork and felt platter mats are included



Basstöne stoppen und starten mit viel Präzision, erhalten die tonale Textur der Bassinstrumente und bringen bessere Differenzierung zwischen tiefer Bassgitarre und Kickdrums

Mit wirklich dynamischen Platten, wie alten Sheffield Direktschnitten, klingt der Essential II lebendig, offen und eindrucksvoll „stabdfest“. Mit LAPO’s 1985er Aufnahme von Stravinskys „Feuervogel“ klang er schwungvoll und kräftig und zeichnete für einen Plattenspieler dieser Preisklasse überraschend gut die explosive Dynamik nach.



Besonders beeindruckend war die knackige und lebensnahe Qualität des Schlagzeugs, Je nach Erfordernis klingt es explosiv oder feinfühlig mit spritzig lebendigem Charakter

HI-FI NEWS VERDICT

Gute Hifi muss kein kleines Vermögen kosten. Der 1Xpression Carbon ist ein großartiges Paket fürs Geld. Musikliebhaber mit kleinem Geldbeutel können hier nichts falsch machen. Vinyl-Einsteiger haben den Vorteil, daß er unkompliziert auf- und einzustellen ist. Der Tonabnehmer ist vormontiert und es ist nur Auflagekraft und Antiskating einzustellen. Wird er mit Bedacht positioniert, wird man mit überraschend guter Klangqualität belohnt.

Klangqualität 81%

