

„Ortofon's absolut zuverlässige Musikanten“ im AUDIO-Test

Seit 1959 (!!!) baut Ortofon den Urgroßvater aller MC-Tonabnehmer ...
Erhältlich als klassische Tondose im Bakelitgehäuse (mit SME-Befestigung) oder in der günstigeren 1/2 Zoll-Version.

AUDIO über „SPU Royal“ & „SPU Classic N“:

- „Musik ist vor ungewöhnlich sauberem Hintergrund zu hören, Nebengeräusche stören kaum ...“
- „Fabelhaft wandlungsfähiges, unaufgeregt spielendes System ...“
- „Extrem verbindlicher, bei aller Kraft völlig trockener Bass, den man nie mehr vergisst ...“
- „Diese Tonabnehmer holen, bei völlig linearem Frequenzgang, einfach mehr Intensität, mehr Dynamik, unterm Strich einfach mehr Wirkung aus dem Vinyl“

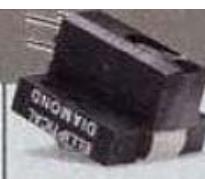
SPU Classic N

€ 575,00

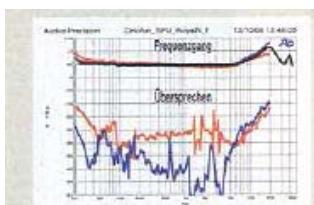
AUDIO



**ORTOFON
SPU ROYAL N**



**ORTOFON
SPU CLASSIC N**



Ortofon SPU Royal: schon merklicher Hochtonanstieg; Übersprechen nicht ganz symmetrisch.

SPU Royal N
€ 1.250,00

AUDIOGRAMM

	● Kraftvoller, archaischer SPU-Sound mit moderner Auflösung.	● Das Original: enorme Dynamik, klasse Bass, absolut stimmiger Ton.
Klang	sehr gut 95	sehr gut 90
Ausstattung	gut	gut
Bedienung	gut	gut
Verarbeitung	sehr gut	sehr gut
AUDIO	überragend 95 High-End-Klasse ★★★★★	sehr gut 90 Spitzenklasse ★★★★★
PRÄDIKAT		
Preis/Leistung	gut	sehr gut