

Topklang für 300 Euro

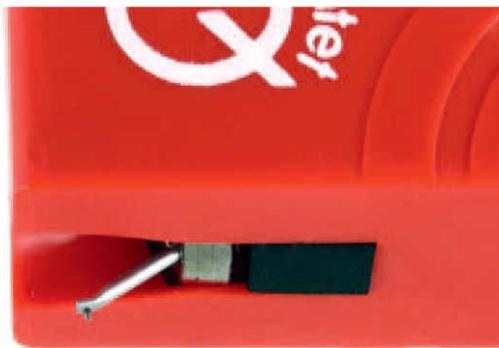
Im Zusammenhang mit Ortofons Quintet Red sollte man eines ganz schnell vergessen: den mehrdeutigen Begriff „Einstieger-Tonabnehmer“...

Ortofon bezeichnet das Quintet Red als „Einstieg in die Welt der Ortofon-Moving-Coils“. Und unterstreibt damit ähnlich wie Rolls-Royce, wenn es um die Motorleistung geht. Denn das Quintet Red profitiert natürlich nicht nur von der Erfahrung des wohl renommiertesten Tonabnehmer-Herstellers überhaupt, sondern auch von seinen großen, weit teureren Tonabnehmer-Brüdern in Form von Gleichteilen und Fertigungsverfahren.

Der Aluminium-Nadelträger birgt einen elliptischen Diamanten nach Ortofon-Standards, was im Klartext bedeutet, dass er orientiert geschnitten und eingesetzt sowie sauber poliert ist.



Das gerade ausgeführte Gehäuse erleichtert den geometrisch korrekten Einbau nach Schablone; die vier Anschlüsse sind farbcodiert.



Mit seinem niederohmigen Generator kann das Quintet Red natürgemäß nicht allzu hohe Ausgangsspannungen liefern. Übliche Phonestufen oder Phonoteste in Vollverstärkern werden mit dem Moving-Coil-System aber spielend fertig. Bezüglich der Lastimpedanz darf man getrost zwischen 100 und 400 Ohm experimentieren.



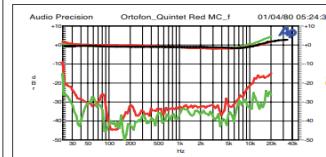
stereoplay Highlight

Ortofon Quintet Red

300 Euro

Vertrieb in Ö: Audio Tuning GmbH
Telefon: +43 1 5448580
www.audiotuning.com

Messdiagramm



Frequenzgang & Übersprechen

Ausgeglichen mit leicht unsymmetrischer, aber sehr großer Übersprechdämpfung

Messwerte

Ausgangsspannung L/R:	1,19/1,22 mV
Systemimpedanz	7 Ω
Tiefenabstabilität	80 µm
Hochtonverzerrung L/R:	0,11/0,27 %
Tiefenresonanz 13-g-Arm	10 Hz
Systemgewicht	9 g
Empfohlene Auflagekraft	23 mN
Empfohlene Tonarmklasse	mittel/schwer

Bewertung

Fazit: Universelles, elektrisch und mechanisch absolut unproblematisches, robustes Moving-Coil-System mit einem Klang, auf den sich alle einigen können. Qualitativ deutlich oberhalb seiner Preisklasse anzusiedeln, begeistert das Quintet Red durch Spielfreude, Dynamik und ausgeprägte Klangfarben.

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
7	7	7

stereoplay Testurteil

Klang	Spitzenklasse	52
0 10 20 30 40 50 60 70		

Gesamurteil	73 Punkte
Preis/Leistung	überragend