

**EIN METER KLANG**

Außen hui, innen – auch hui: Die Entwickler bauten das Gehäuse der 97cm-Box zweilagig auf, um Eigenresonanzen den Garaus zu machen. Zwischen den Seitenplatten liegt eine stark vibrations-schluckende Lage eines speziellen Dämm-Materials. Die Akustik-Behandlung soll vor allem eine präzise Wiedergabe des Mitteltonbereichs fördern.

STECKBRIEF**BOSTON
M250**

Vertrieb:	Audio Tuning VertriebsGmbH
www:	audiotuning.com
Listenpreis	1600 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	24,5 x 97,6 x 25 cm
Gewicht	11,8 kg
Furnier/Folie/Lack	•/-/•
Farben	Seiten Walnuss oder Schwarz, Mittelteil stets Kunstleder
Arbeitsprinzipien	2,5 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	–
Besonderheiten	–

Die Boston wandelte die vielen, teils sehr komplexen Background-Vocals oder auch die Stimme von „Macca“ himself plastisch und über weite Strecken neutral. Denn der Präsenzbereich klang tendenziell wärmer, was jedoch nicht wie befürchtet zu einer schlechteren Detailzeichnung oder Auflösung führte. Viel mehr gewann die Musik eine etwas gemütlichere, unverkrampfte Note – eine durchaus beliebte Lautsprecher-Abstimmung, die im Mittelhochton garantiert nie nerven dürfte.

AUDIOGRAMM

Neutralität (2x)	80	
Detailtreue (2x)	85	
Ortbarkeit	85	
Räumlichkeit	80	
Feindynamik	85	
Maximalpegel	85	
Bassqualität	85	
Basstiefe	80	
Verarbeitung	sehr gut	

RADIO KLANGURTEIL **83 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **SEHR GUT**